



GIGAX *1994 in Zürich, lebt und arbeitet in Zürich

Die starke Farbigkeit der Malereien zieht die Betrachtenden ins Bild. Die grossformatigen Werke der Künstlerin GIGAX erinnern an bunte Wimmelbilder: überquellend und massenhaft erscheinen facettenreiche Utopien. Ineinander verschlungene, fantastische Wesen, weder Mensch noch Tier, erzählen von einer bizarren Zivilisation. Die Künstlerin bemalt gebrauchten Verpackungskarton; häufig bildet ein Riss oder eine Beschädigung den Ausgangspunkt für ihr Werk. Eine Kreatur formt sich an einer Stelle, die entstehenden Zwischenräume bringen endlos weitere magische Geschöpfe hervor. Sind es illusionäre Wesen, sind es sichtbargewordene Emotionen, die das Publikum in ihren Bann ziehen? GIGAX evoziert bewusst Irritation, Fragen lässt die Künstlerin unbeantwortet oder hält sie in einer intendierten Ambivalenz. Sie verweist auf das Unterbewusste und auf visionäre Parallelwelten. Die Irritationen fordern die Betrachtenden auf charmante Weise auf, divergierende Interpretationen der Weltsicht zu tolerieren.

Kuratiert von: Birgit Olzhausen, Kuratorin der AXA Kunstsammlung Schweiz
Vorderseite: GIGAX, «*Mare Tenebrosum*», Ausschnitt, 2023, Kreide und Kohle auf Karton, 166 x 199 cm



Kunstaussstellung

GIGAX

«Cantuccilopolis»

Exhibition Wall im AXA Superblock Winterthur
vom 19. Juni 2024 bis 4. November 2024

Herzliche Einladung zur Vernissage mit Apéro
am 19. Juni 2024 von 16.30 bis 19.00 Uhr
Die Künstlerin ist anwesend.

AXA Superblock Winterthur, Pionierstrasse 3, 8400 Winterthur
Öffnungszeiten: Montag bis Freitag von 8 bis 17 Uhr