



Pedro Rodrigues *1998 in Portugal, aufgewachsen in Saas-Fee, lebt und arbeitet in Bern

Subtil hinterfragt der Künstler Pedro Rodrigues menschliche Eingriffe in die Natur. Im Projekt „how a river should flow“ fotografiert er spiegelnde Wasseroberflächen, die er später in ein weiteres Medium, nämlich in bedruckte schwarze PVC-Folien transformiert. Skulptural inszeniert er die unnatürlichen PVC-Folien an umgestalteten, meist begradigten Flussufern. Die Künstlichkeit des PVC-Materials tritt in spannungsvollen Dialog mit der natürlichen Umgebung. Fotografisch und filmisch hält Pedro Rodrigues die Inszenierungen fest und visualisiert in Zeiten drängender Umweltthemen in eigenwilliger Bildsprache und mit ungewöhnlichen Materialien eine kritische Haltung gegenüber menschlichen Eingriffen in die Natur. An der AXA Exhibition Wall wird seine künstlerische Intervention erstmals öffentlich gezeigt.



Kunstaussstellung

Pedro Rodrigues

«how a river should flow»

Exhibition Wall im AXA Superblock Winterthur
vom 15. November 2023 bis 3. Juni 2024

Herzliche Einladung zur Vernissage mit Apéro
am 15. November 2023 von 16.30 bis 19.00 Uhr

Der Künstler ist anwesend.

Kuratiert von: Birgit Olzhausen, Kuratorin der AXA Kunstsammlung Schweiz
Vorderseite: Pedro Rodrigues, «how a river should flow N°1», Ausschnitt, 2023,
Fotografie, 60 x 80 cm.

AXA Superblock Winterthur, Pionierstrasse 3, 8400 Winterthur
Öffnungszeiten: Montag bis Freitag von 8 bis 17 Uhr